

1. nagroda

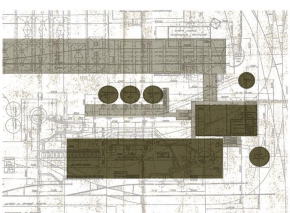
eM4 Pracownia Architektury Brataniec

Wielki Piec kiedyś przetwarzał rudy żelaza.
Dziś - udostępniony do zwiedzania - będzie przetwarzał świadomość.
Świadomość historii i świadomość miejsca, będą materiałem świadomej przyszłości.

Proces technologiczny Wielkiego Pieca został pozbawiony logicznego zakończenia
w postaci miejsca spustu surowki w hali lejniczej.
Nowa inwestycja przywraca ciągłość i sens tego procesu.
Pustka po rozebranej hali lejniczej zostanie na nowo wypełniona treścią.



WIDOK OD UL. NIEDURNEGO



IDEA

WIELKI PIEC KIEDYŚ PRZETWARZAŁ RUDY ŻELAZA
DZIŚ - UDOSTĘPNIONY DO ZWIEDZANIA - BĘDZIE PRZETWARZAĆ ŚWIADOMOŚĆ
ŚWIADOMOŚĆ HISTORII I ŚWIADOMOŚĆ MIEJSCA BĘDĄ MATERIAŁEM ŚWIADOMEJ PRZYSZŁOŚCI.



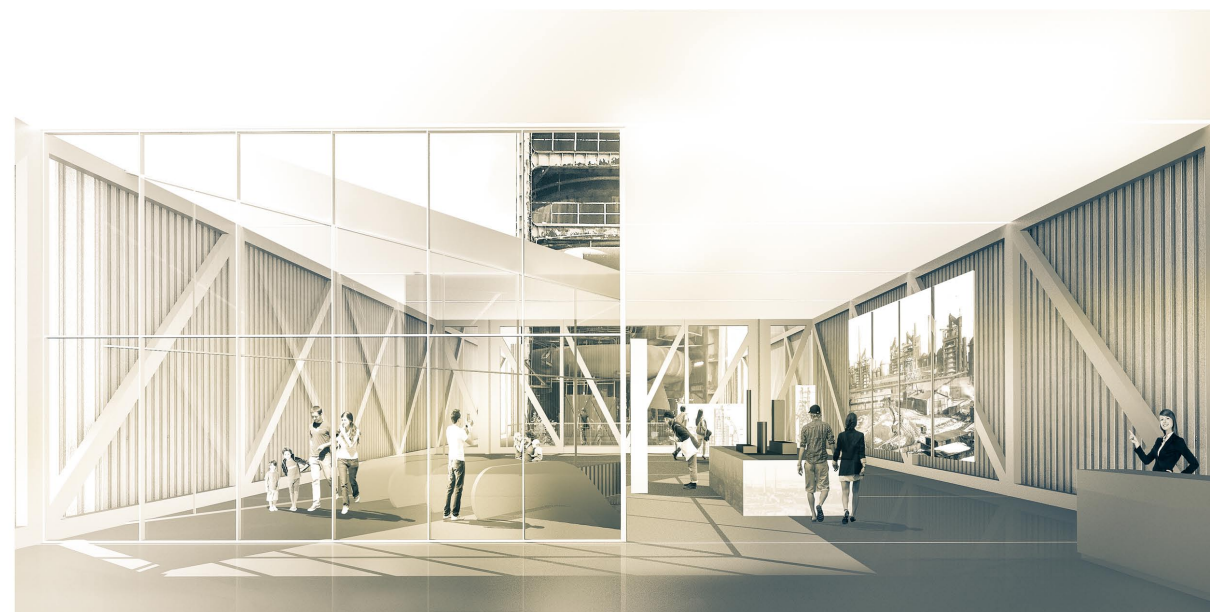
SZKICE KONCEPCYJNE

PROCES TECHNOLOGICZNY WIELKIEGO PIECA ZOSTAŁ POZBAWIONY LOGICZNEGO ZAKOŃCZENIA
W POSTACI MIEJSCA SPUSTU SUROWKI W HALI LEJNICZEJ
NOWA INWESTYCJA PRZYWRACA CIĄGŁOŚĆ I SENS TEGO PROCESU.
PUSTKA PO ROZEBRANEJ HALI LEJNICZEJ ZASTANIE NA NOWO WYPEŁNIONA TREŚCIĄ.

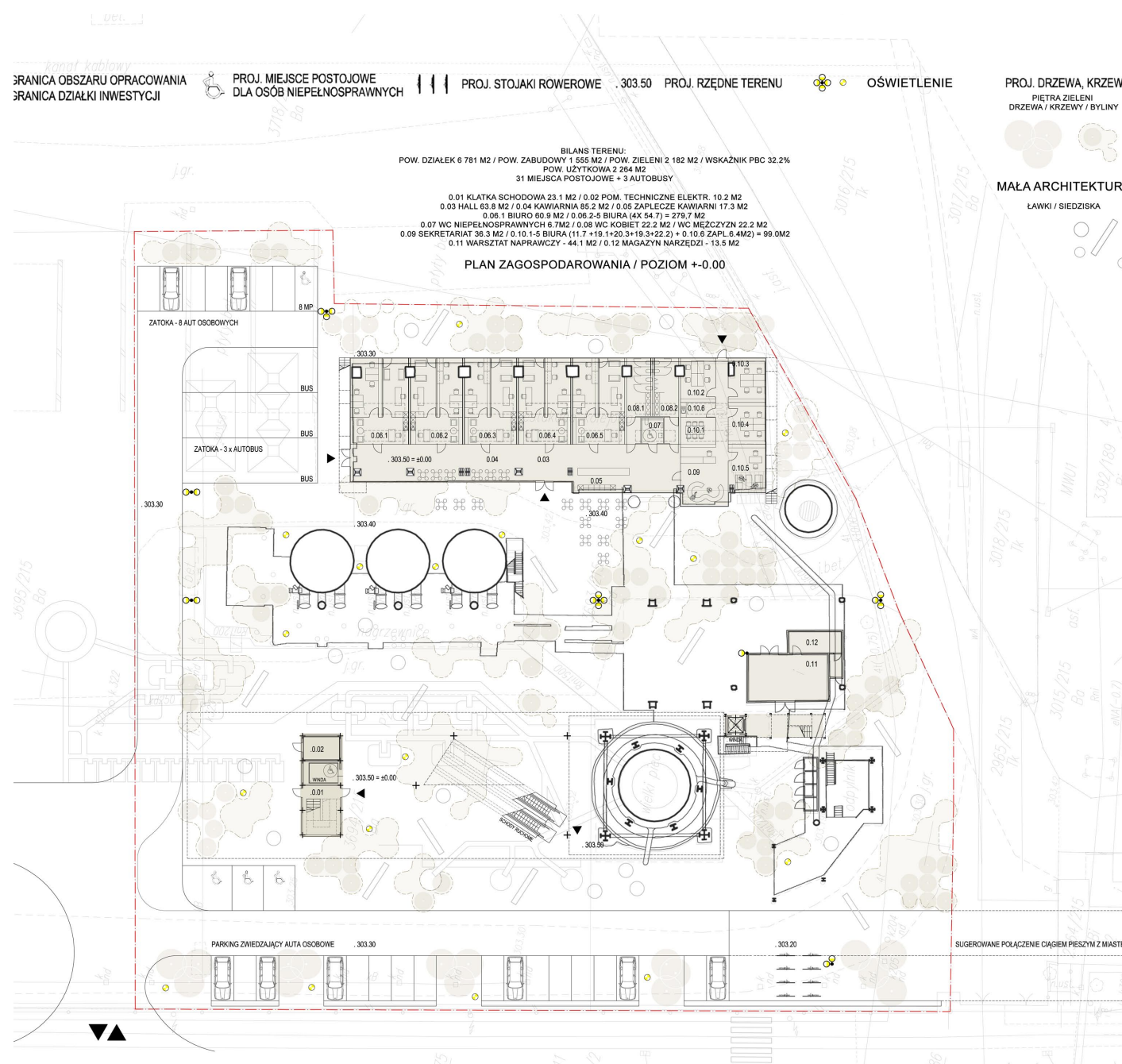


WIDOK Z LOTU PTAKA OD PN-ZACH

Nowy obiekt nawiązuje swoją wielkością i miejscem w przestrzeni do nieistniejącej - rozebranej - hali lejniczej. Uniesienie obiektu pozwala na swobodne połączenie przestrzeni publicznej miasta - ul. Niedurnego i poprzez tę ulicę centrum miasta z Rynkiem - z pozyskanym dla mieszkańców terenem otoczenia Wielkiego Pieca. Pod budynkiem zostanie urządzony plac wejściowy z placem zabaw wykorzystującym kompozycję urządzeń technologicznych hali lejniczej, opowiadający o tradycji hutniczej. Dach budynku umożliwia stworzenie nowego ogrodu, rekompensuje stratę.



WIDOK WNETRZA



Teren wokół Wielkiego Pieca będzie miejscem nowego współistnienia człowieka i natury. Poziom gruntu zostanie oddany Naturze i uruchomionemu przez nią procesowi sukcesji wtórnej. Przenikanie się terenów zielonych i niezbędnej powierzchni komunikacyjnej stworzy specyficzny ogród sukcesji o wysokich walorach edukacyjnych, ekologicznych i symbolicznych. W ogrodzie tym znajdą się niezbędne parkingi, strefa wejścia, edukacyjny plac zabaw i strefa odpoczynku. Możliwe jest zamknięcie tego terenu przez ogrodzenie, możliwe także jego otwarcie, w mniejszym lub większym zakresie, także np. w zależności od rodzaju wydarzeń organizowanych w muzeum.

Projekt zieleni dopełnia ideę adaptacji Wielkiego Pieca. Przetwarzana świadomość historii i miejsca zostanie uzupełniona obserwacją i kształtowaniem świadomości o procesach przyrodniczych.

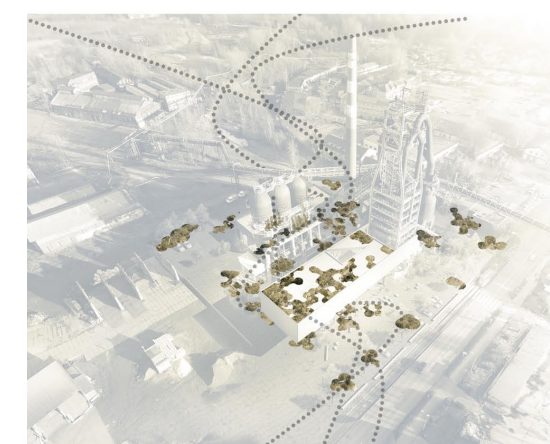
Otoczenie obiektu będące pozostałością po terenie przemysłowym ulega obecnie sukcesji wtórnej. Zaprzymanie produkcji i tym samym intensywnego użytkowania osłabiło siły wstrzymujące procesy naturalne. Teren pozostawiony sam sobie regeneruje się obrazując siłę przyrody. Przetrzebione i opustoszałe miejsca zajmują najpierw gatunki najbardziej odporne o wielkim potencjale tzw. gatunki pionierskie. Żyją one krótko ale intensywnie przygotowując w tym czasie podłoże dla gatunków trwalszych, ale z kolei bardziej wymagających. Obecne wokół Wielkiego Pieca ogniska sukcesji naturalnej stanowią inspirację i podstawę koncepcji zieleni, która wpisuje się w ideę tzw. the third landscape - krajobrazu ewolucji, gdzie różnorodność biologiczna i kulturowa splatają się ze sobą tworząc unikatową przestrzeń o własnej specyfice.



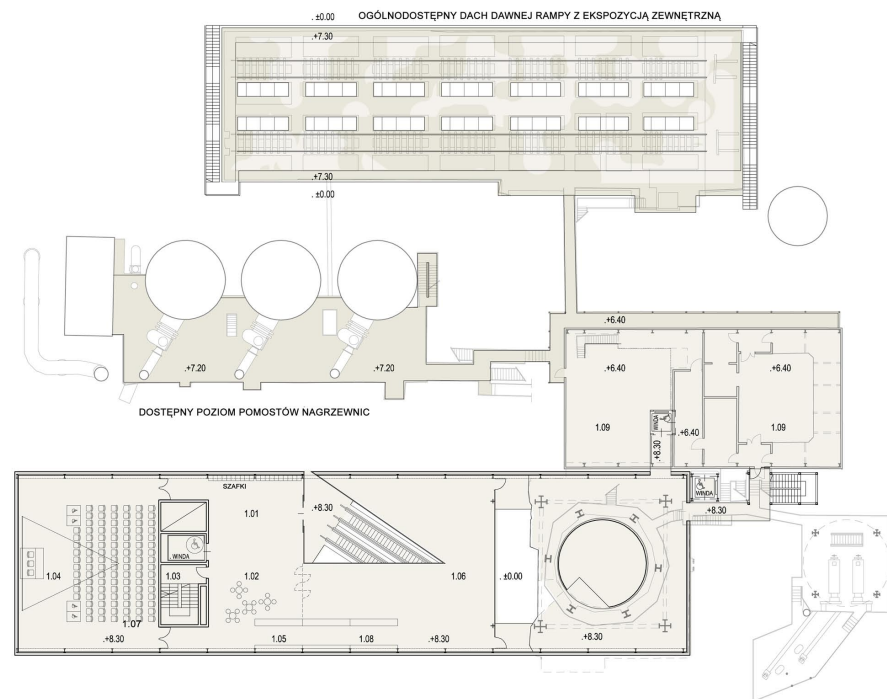
Podążając za tą koncepcją projekt zieleni zachowuje wybrane miejsca zasiedlone już przez rośliny i wprowadza nowe obszary, na których będą one mogły się rozprzestrzeniać. Powstanie w ten sposób ogród edukacyjny prezentujący różne etapy tego naturalnego procesu. Pielęgnacja zieleni będzie prowadzona w zakresie zachowania ich kształtu i ochrony przed dewastacją. Dobór gatunkowy, następstwo roślin i ich proporcje będą regulowane przez Naturę. Wyjątek stanowi wprowadzenie wysokich drzew od strony ul. Niedurnego, będą to jednak drzewa z gatunków pionierskich.

Podejście to oprócz wartości edukacyjnych i symbolicznych prezentuje wysokie walory przyrodnicze. Stanowi przeciwieństwo pustyni ekologicznej w postaci trawników i monokulturowych nasadzeń ozdobnych roślin obcych gatunków. Stworzenie miejsca dla swobodnej ekspansji naturalnej umożliwi: rozwój właściwych gatunków fauny i flory; ich sukcesywną ewolucję; następującą w naturalnym procesie regenerację podłoża; kreację realnej powierzchni biologicznie czynnej.

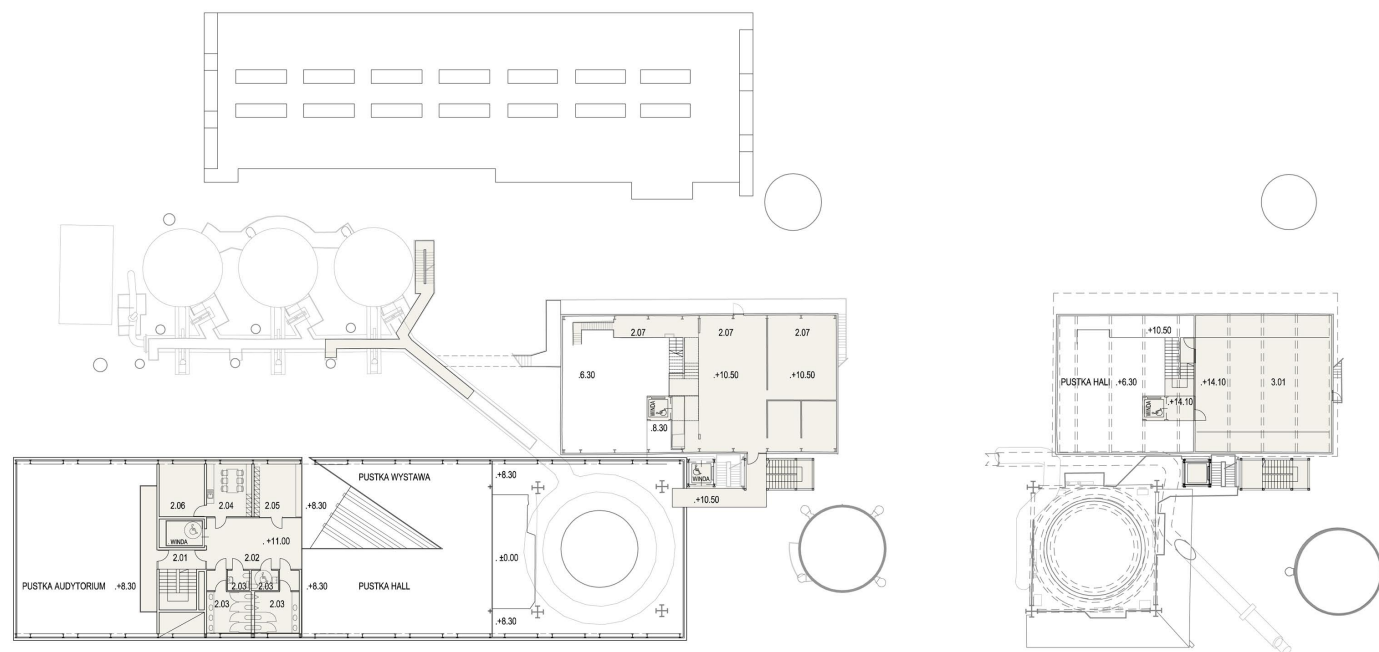
Sąsiadujące tereny zielone zasilą ogród naturalnie rozsiewającymi się gatunkami i w ten sposób korytarz migracyjny fauny i flory zostanie wzmocniony.



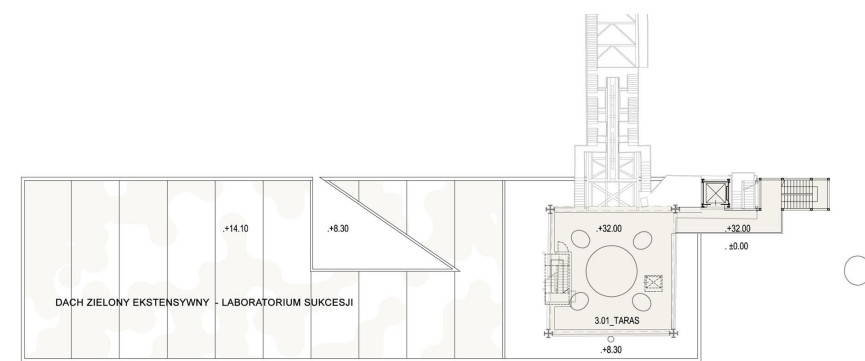
ZIELEŃ - MIGRACJA ROŚLIN
SUKCESJA NATURALNA - CIĄGŁOŚĆ PRZESTRZENI ZIELONYCH MIASTA



POZIOM +8.30
 1.01 HALL 65 M2 / 1.02 CAFE 40 M2 / 1.03 KL. SCH. 32 M2
 1.04 SALA KONFERENCYJNA 187 M2 / 1.05 INFO, KASA, DOZÓR 25 M2
 1.06 EKSPOZYCJA 176 M2 / 1.07 EKSPOZYCJA 180 M2 / 1.08 SKLEPIK 25 M2 / 1.09 EKSPOZYCJA W STEROWNI 268 M2



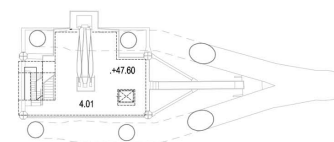
POZIOM +11.00 / +14.10
 2.01 KLATKA SCHODOWA 18.8 M2 / 2.02 KOMUNIKACJA 38.2 M2 / 2.03 SANITARIATY 43.1 M2
 2.04 POKÓJ SOCJALNY 18.6 M2 / 2.05 SZATNIA DLA GRUP - 19.5 M2 / 2.06 POM. TECHNICZNE 18.8 M2
 2.07 EKSPOZYCJA W STEROWNI I MASZYNOWNI 174.8 M2
 3.01 EKSPOZYCJA PODDASZE - 172.0 M2



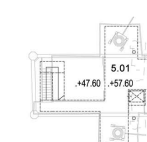
POZIOM +14.10 / +32.00
 3.01 TARAS 110 M2

Nowy obiekt zapisuje pamięć form architektonicznych. Jest reminiscencją hali lejniczej, która była istotnym elementem zespołu Wielkiego Pieca zintegrowanym z jego konstrukcją, a została niedawno rozebrana. Istnieją wciąż pozostałości hali w obrębie konstrukcji Wielkiego Pieca. Nowy obiekt nie jest dosłownym powtórzeniem formy hali lejniczej lecz jej współczesna interpretacja. Będzie więc abstrakcyjnym prostopadłościanem zawieszonym w miejscu wyznaczonym przez obrys i górny poziom dawnej hali, uniesionym dla pozostawienia swobody przestrzeni publicznej w poziomie terenu.

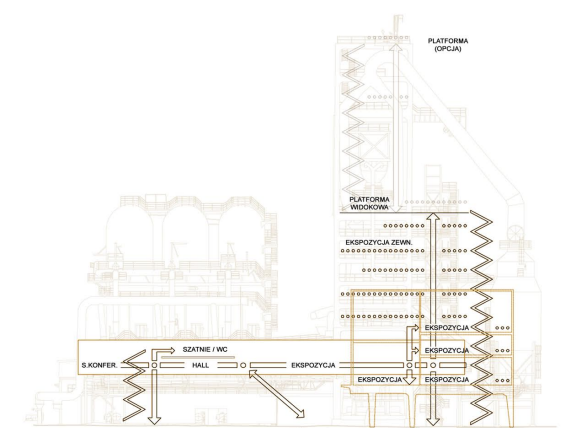
Charakterystyczną cechą obiektów Wielkiego Pieca jest bowiem ich uniesienie ponad poziom gruntu, które wynika z technologii obróbki rud żelaza i uwarunkowań jej obsługi komunikacyjnej. Zarówno Wielki Piec, jak i nagrzewnice czy odpylnik, ale także rampa kolejowa stykają się z gruntem tylko w nielicznych punktach. Nowy obiekt zachowuje tę zasadę. Fizyczne poczucie zawieszenia w powietrzu, na wysokości ponad ziemią stanowi preludeum zwiedzania konstrukcji Wielkiego Pieca i ekspozycji na dużych wysokościach.



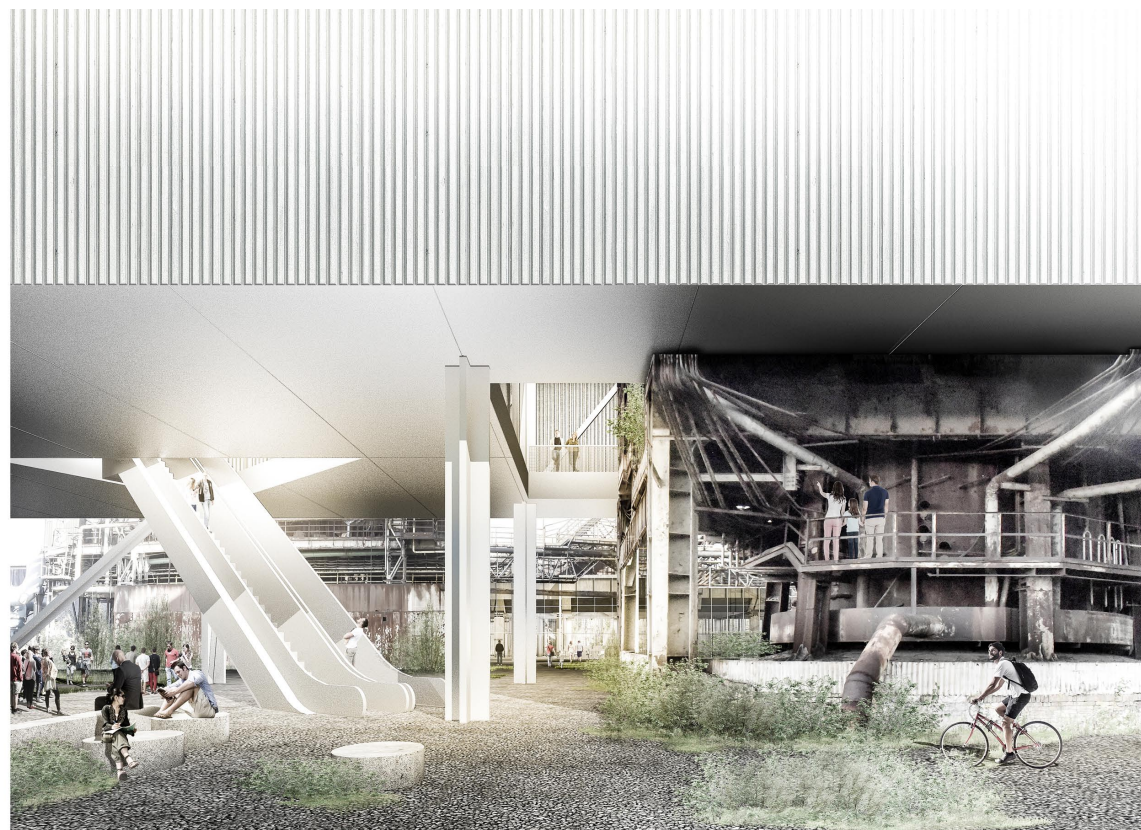
POZIOM +47.60
 4.01 TARAS WIDOKOWY 54 M2
 DOSTĘP Z PRZEWODNIKIEM (MOŻLIWOŚĆ UDOSTĘPNIENIA)



POZIOM +57.60
 5.01 TARAS WIDOKOWY 48 M2
 DOSTĘP Z PRZEWODNIKIEM (MOŻLIWOŚĆ UDOSTĘPNIENIA)

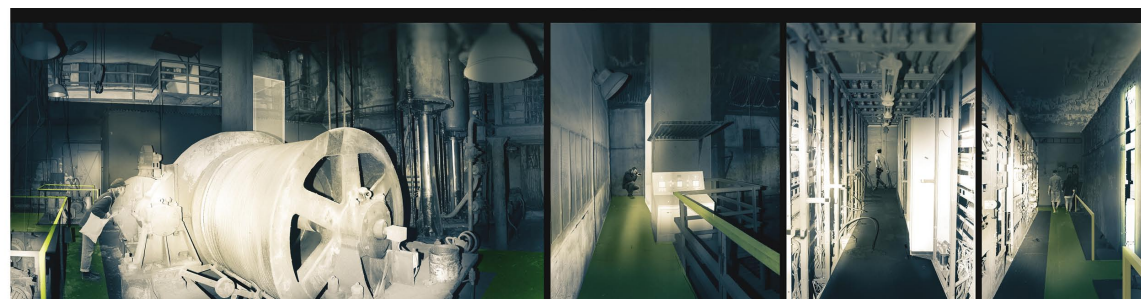


SCHEMAT UDOSTĘPNIENIA
 NOWY OBIEKT JAKO KOMUNIKACYJNE SERCE ZESPOŁU WIELKIEGO PIECA
 POZWALA NA WŁAŚCIWE SKOMUNIKOWANIE ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW I URZĄDZEŃ
 ZAPEWNIĄC MOŻLIWOŚĆ SKUTECZNEJ KONTROLI DOSTĘPU DO POTENCJALNIE NIEBEZPIECZNYCH MIEJSC
 PRZY ZACHOWANIU OTWARTOŚCI PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W POZIOMIE TERENU

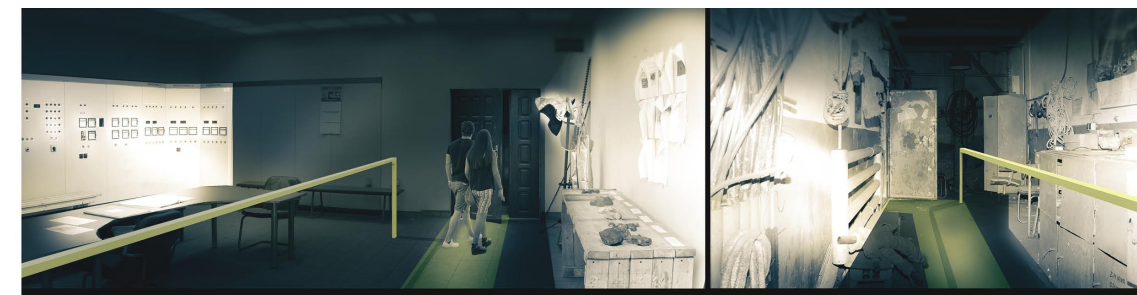


WIDOK STREFY GŁÓWNEGO WEJŚCIA

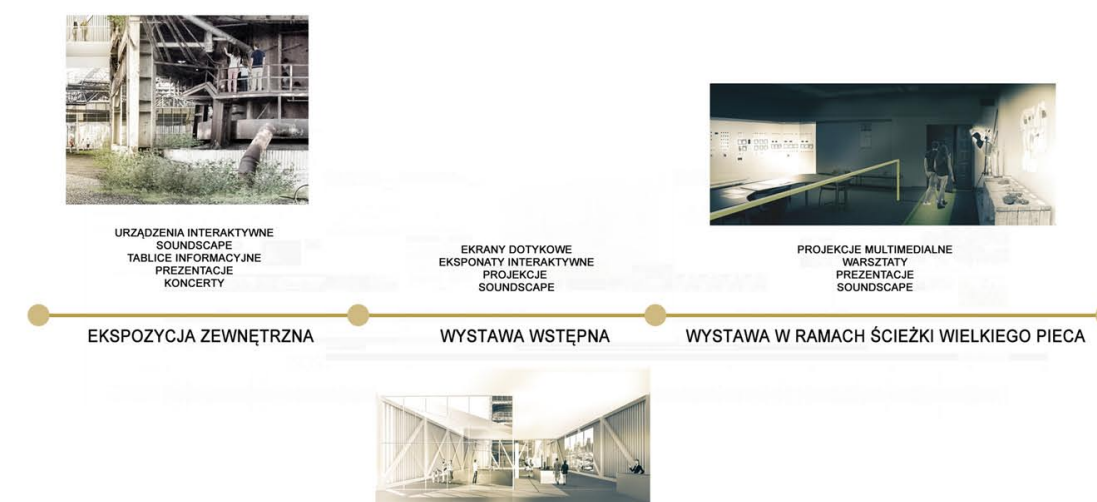
Wejście główne dla zwiedzających zostało zlokalizowane od strony ul. Niedurnego pod nowym obiektem i wiedzie do niego przez schody ruchome, które nawiązują do zasady transportu technologicznego Wielkiego Pieca, w tym przede wszystkim wyciągu ukośnego. Ruchome schody wiodą do centralnej strefy obiektu z hallem, w którym zlokalizowano także strefę informacji i kas z kawiarnią. Hall stanowi strefę wstępu do zwiedzania oraz strefę wypoczynku i spotkań. Znalazły się w nim również podręczne ogólnodostępne szafki szatniowe. Z hallu po kontroli dostępu można przejść do części ekspozycyjnej i dalej do ekspozycji struktury Wielkiego Pieca. Do hallu przylega także sala konferencyjna, która może być dodatkowa przestrzeń wystaw i wydarzeń.



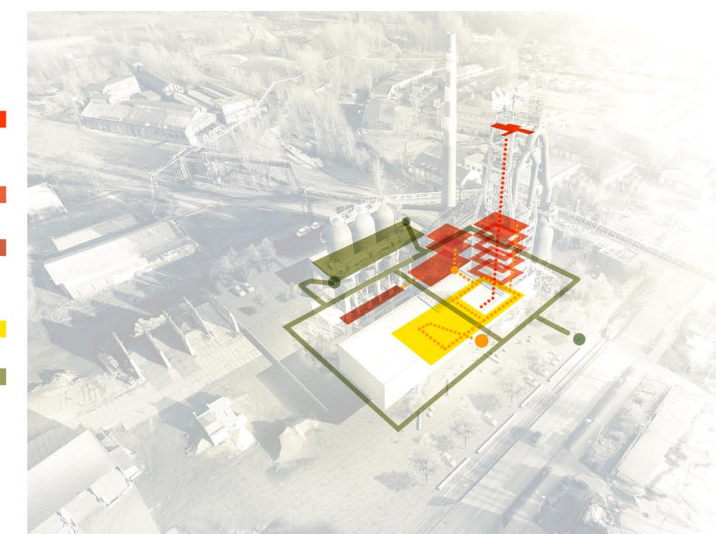
WIDOKI WNĘTRZ - KONCEPCJA WYSTAWY STAŁEJ W MASZYNOWNI I STEROWNI



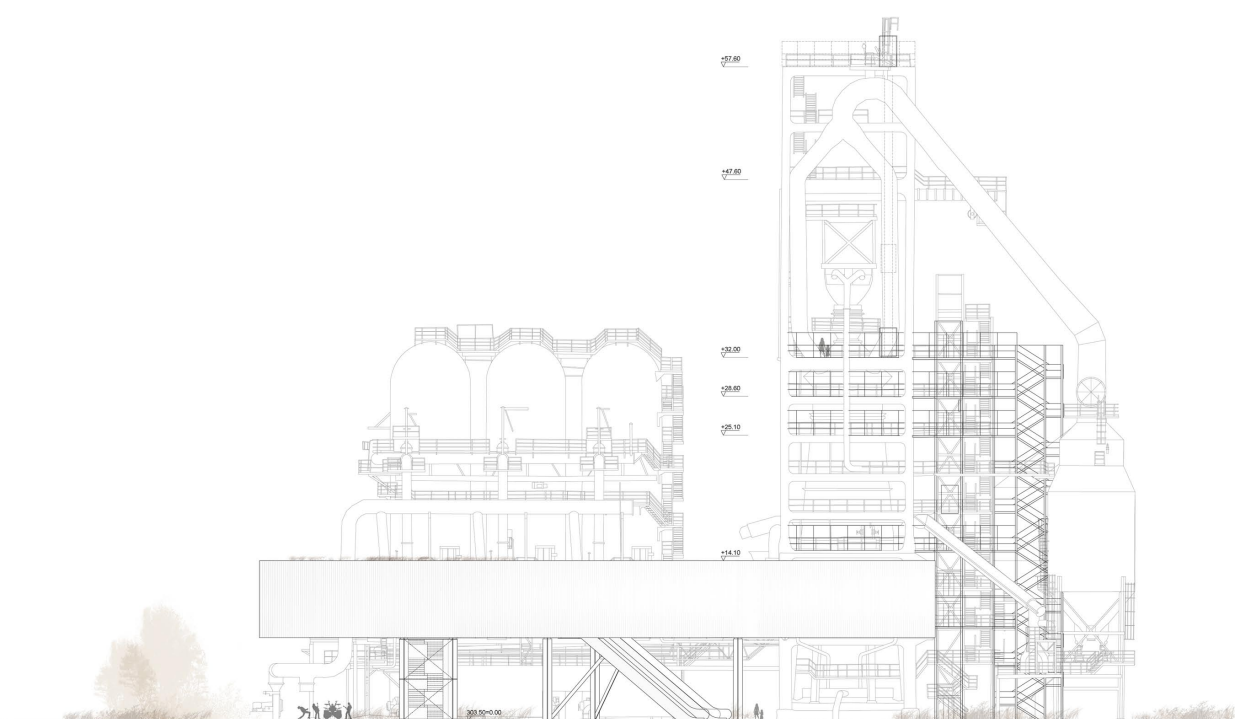
WIDOKI WNĘTRZ - KONCEPCJA WYSTAWY STAŁEJ W MASZYNOWNI I STEROWNI



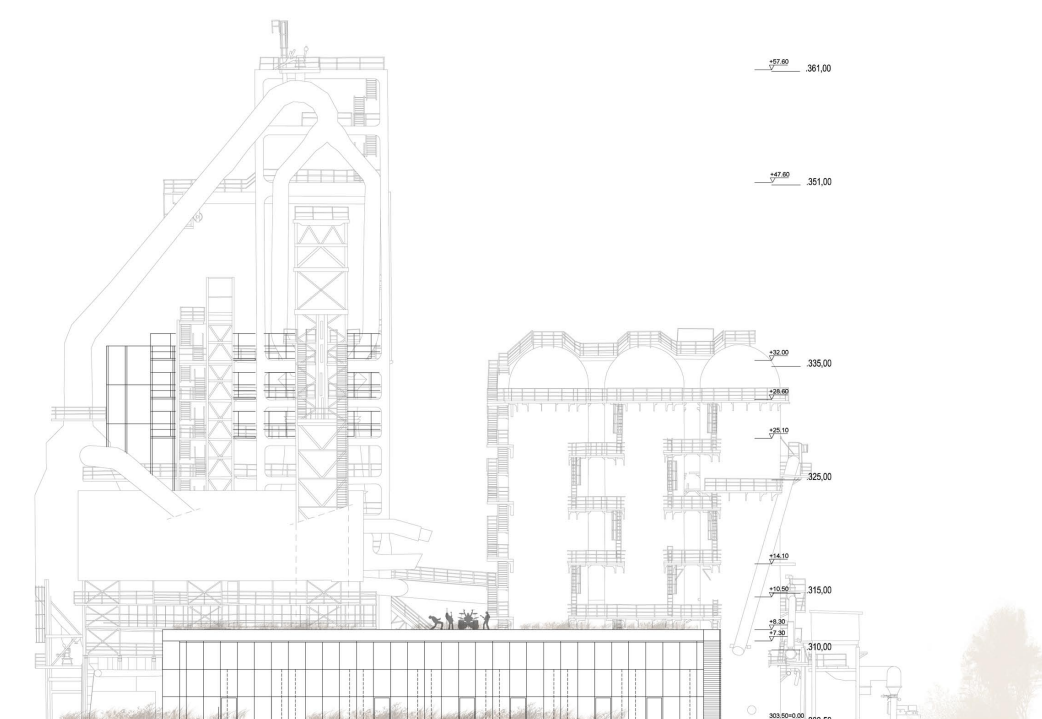
- GÓRNY TARAS WIDOKOWY
(OPCJA DOSTĘPU)
- GŁÓWNY TARAS WIDOKOWY
(DOSTĘP KONTROLOWANY)
- ŚCIEŻKA WIELKIEGO PIECA, MASZYNOWNI I STEROWNI
ORAZ DOLNY POMOST NAGRZEWNIC
(DOSTĘP KONTROLOWANY)
- WYSTAWA WSTĘPNA
(MULTIMEDIALNA)
- DACH DAWNEJ RAMPY
(OGÓLNODOSTĘPNY)
- WEJŚCIE GŁÓWNE



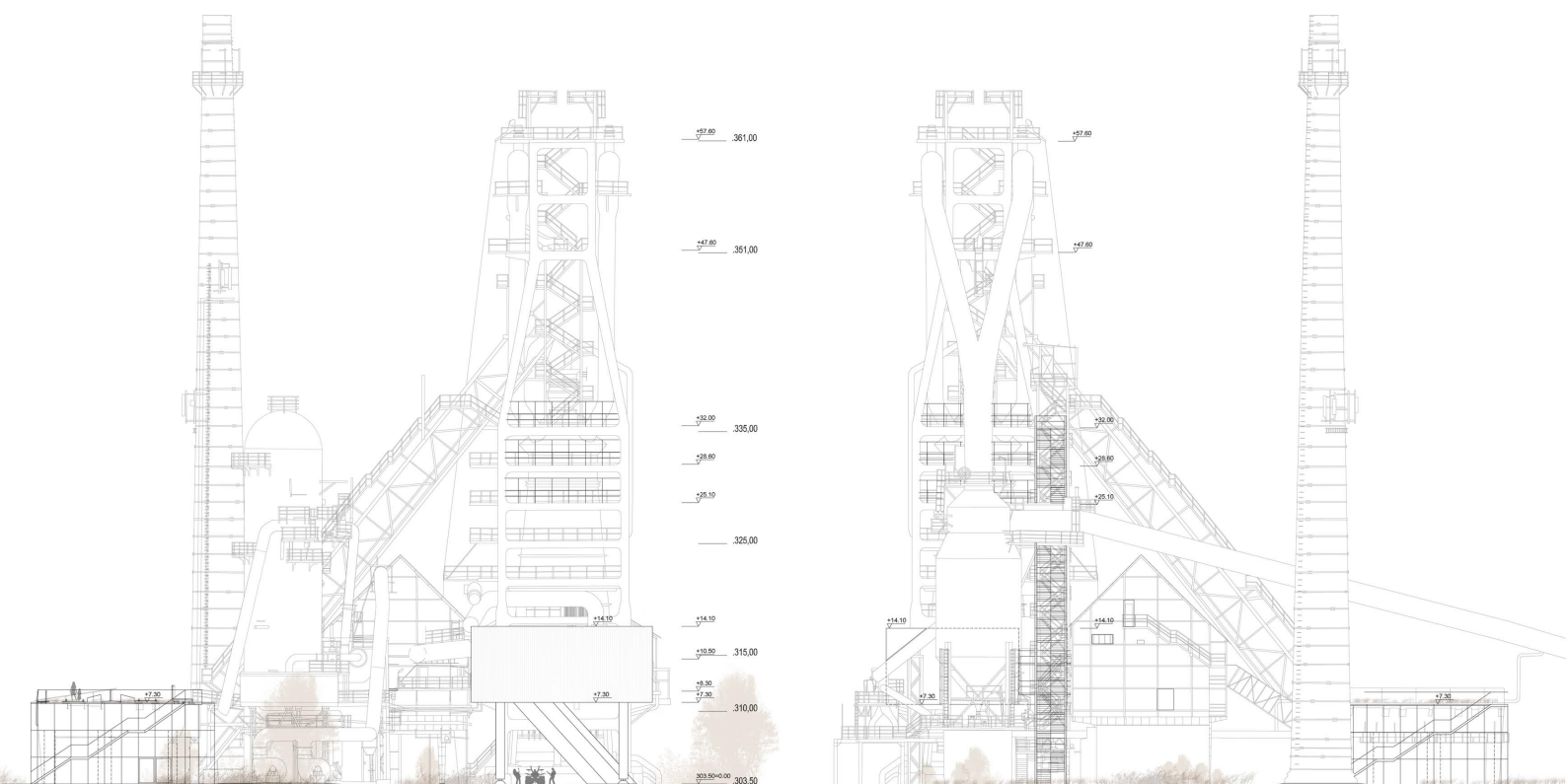
SZLAKI ZWIEDZANIA



ELEWACJA ZACHODNIA



ELEWACJA WSCHODNIA



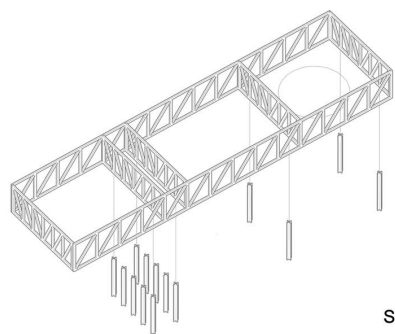
ELEWACJA PÓŁNOCNA

ELEWACJA POŁUDNIOWA



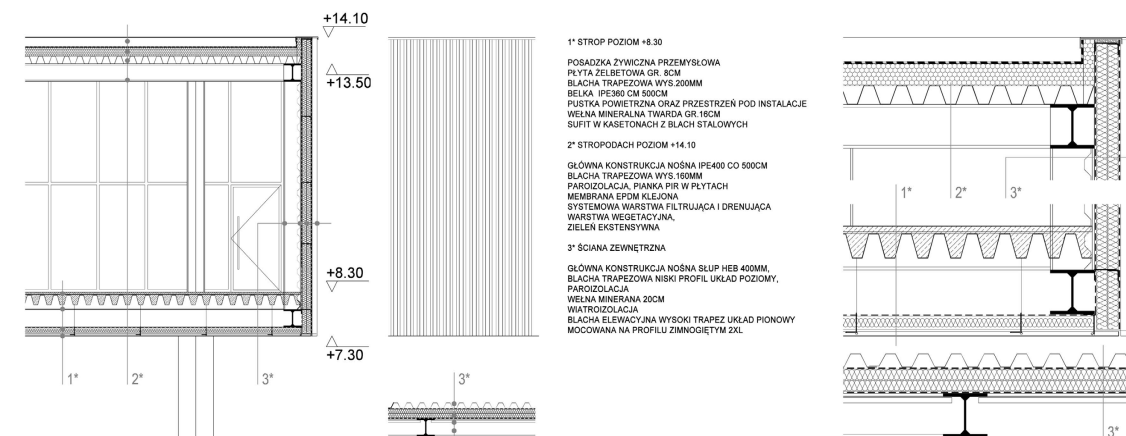
WIDOK HALLU CZĘŚCI BIUROWEJ I KAWIARNI

Konstrukcja dawnej rampy kolejowej zostanie zaadaptowana na cele biurowe. Zakłada się zachowanie żelbetowej konstrukcji oraz obudowanie szklaną fasadą, która zachowa jej czytelność w przestrzeni zespołu.



SCHEMAT KONSTRUKCJI

Konstrukcja obiektu nawiązuje do przemysłowych struktur konstrukcyjnych Wielkiego Pieca. Konstrukcja nowego obiektu stalowa, z kratownic wielkogabarytowych, opartych na słupach stalowych.



DETALE ELEWACJI 1:50

DETALE ELEWACJI 1:50

DETAL 1 / DETAL 2 / DETAL 3

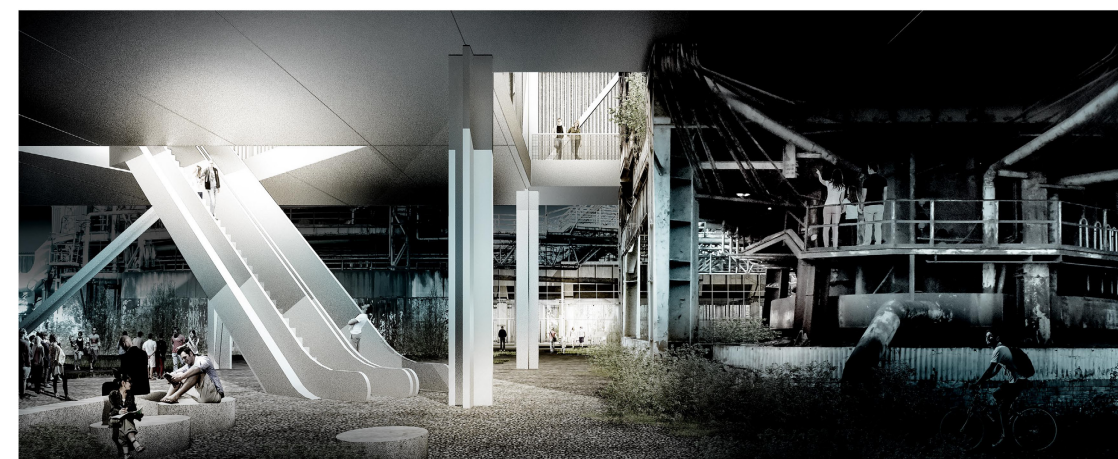


- ETAP 1 - BUDOWA BUDYNKU WEJŚCIOWEGO
- PRZEBUDOWA KOMUNIKACJI PIONOWEJ WLK.PIECA
 - ETAP 2 - BUDOWA OBIEKTU BIUROWEGO
 - ETAP 3 - ADAPTACJA OBIEKTU STEROWNI
 - ETAP 4 - UDOSTĘPNIENIE KONSTRUKCJI WIELKIEGO PIECA
 - ETAP 5 - MOŻLIWOŚĆ UDOSTĘPNIENIA ZEPÓŁU NAGRZEWNIC
- ETAP 1 ORAZ ETAP 2 MOGĄ BYĆ REALIZOWANE NIEZALEŻNIE
W DOWOLNEJ KOLEJNOŚCI

ETAPOWANIE



WIDOK Z HALLU KAWIARNI



ILUMINACJA - STREFA WEJŚCIA

PIYKNIŁE ŚWYĆCÓM SIE PO CIYMOKU, A TURYSTY DZIWAJÓM SIE NA NIE I ROBIÓM IM ZDJYNCIA / ZDRODŁO: GRYPNE.COM

