

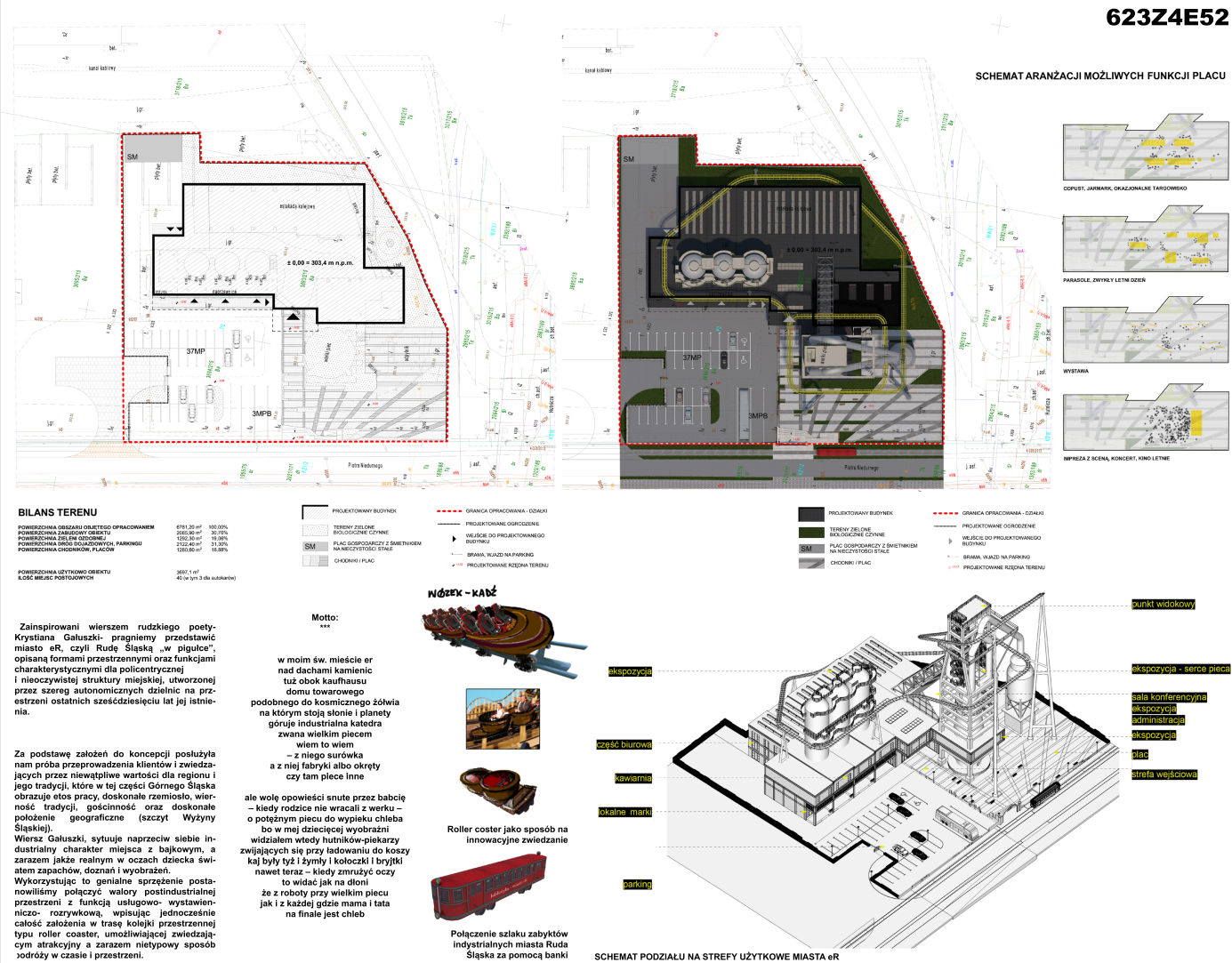
27. opracowanie studialne

Firma Projektowa TIM INVEST Architektura
Tadeusz Kostoń

w moim św. mieście er
nad dachami kamienic
tuż obok kaufhausu
domu towarowego
podobnego do kosmicznego żółwia
na którym stoją słońce i planety
góruje industrialna katedra
zwana wielkim piecem
wiem to wiem
– z niego surówka
a z niej fabryki albo okręty
czy tam piece inne
ale wolę opowieści snute przez babcię
– kiedy rodzice nie wracali z werku –
o potężnym piecu do wypieku chleba
bo w mej dziecięcej wyobraźni
widziałem wtedy hutników-piekarzy
zwijających się przy ładowaniu do koszy
kaj były też i żyłmy i kołoczki i brytki
nawet teraz – kiedy zmrużyć oczy
to widać jak na dłoni
że z roboty przy wielkim piecu
jak i z każd ej gdzie mama i tata
na finale jest chleb

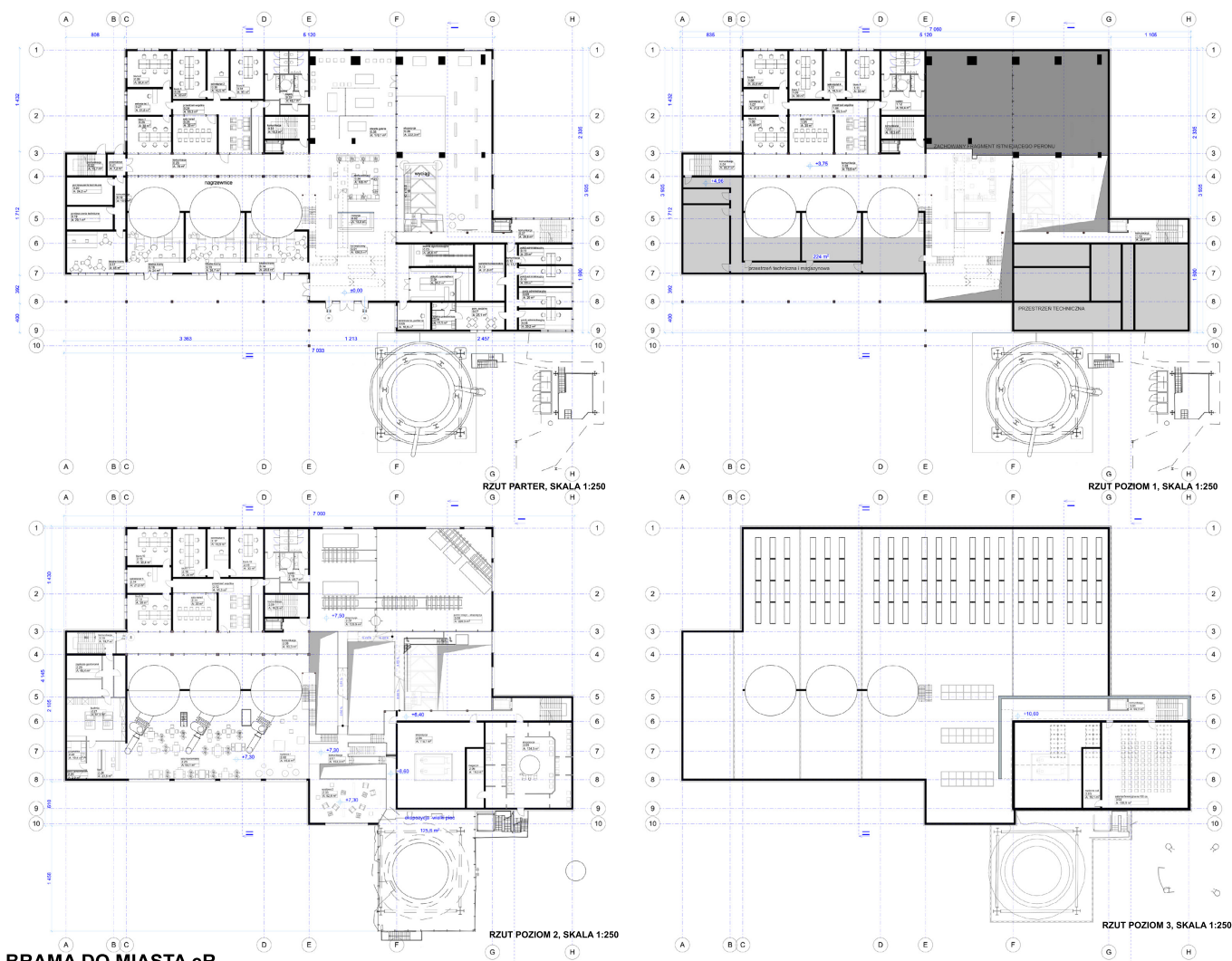
Krystian Gałuszka

Za podstawę założeń do koncepcji posłużyła nam próba przeprowadzenia klientów i zwiedzających przez niewątpliwe wartości dla regionu i jego tradycji, które w tej części Górnego Śląska obrazuje etos pracy, doskonałe rzemiosło, wierność tradycji, gościnność oraz doskonałe położenie geograficzne (szczyt Wyżyny Śląskiej). Wiersz Gałuszki, sytuuje naprzeciw siebie industrialny charakter miejsca z bajkowym, a zarazem jakże realnym w oczach dziecka światem zapachów, doznań i wyobrażeń. Wykorzystując to genialne sprzężenie postanowiliśmy połączyć walory postindustrialnej przestrzeni z funkcją usługowo- wystawienniczo- rozrywkową, wpisując jednocześnie całość założenia w trasę kolejki przestrzennej typu roller coaster, umożliwiającej zwiedzającym atrakcyjny a zarazem nietypowy sposób podróży w czasie i przestrzeni.

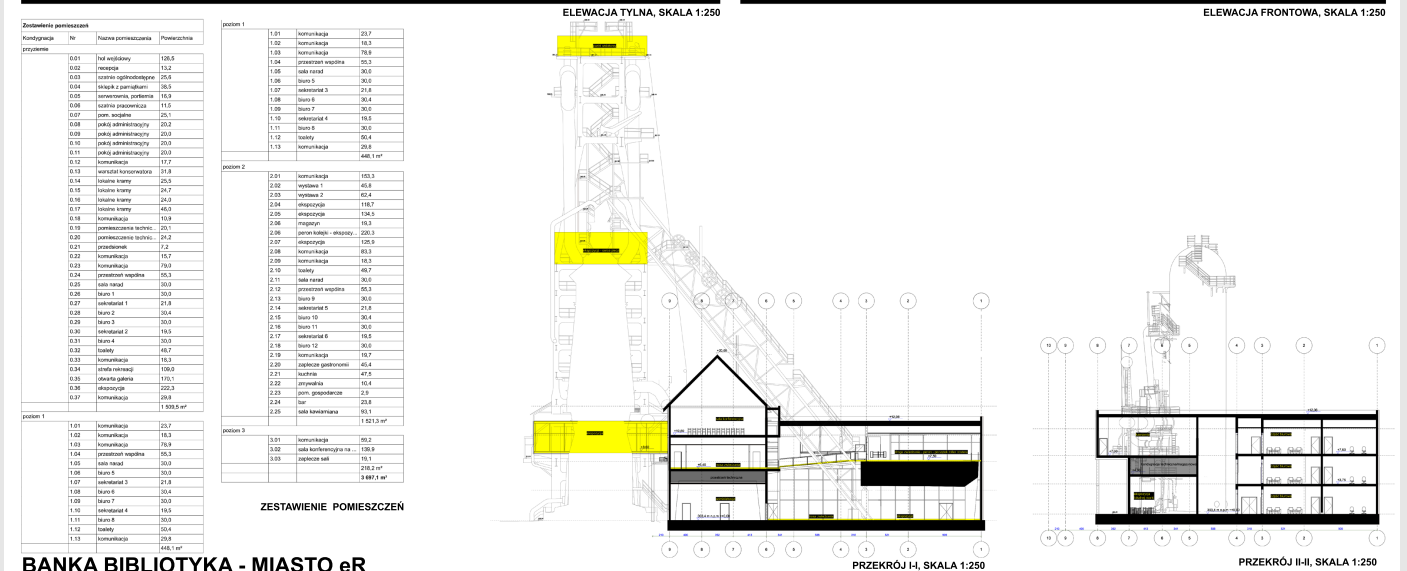


INDUSTRIALNA KATEDRA





BRAMA DO MIASTA eR



BANKA BIBLIOTKA - MIASTO eR

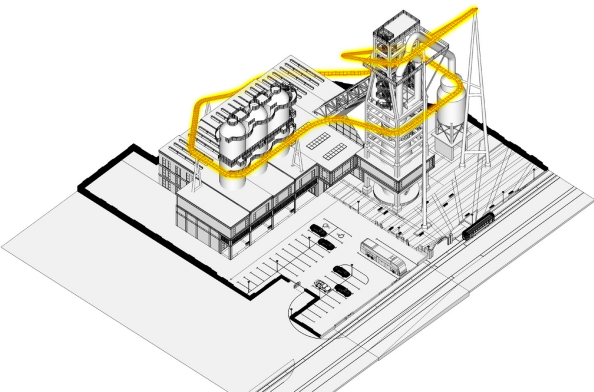




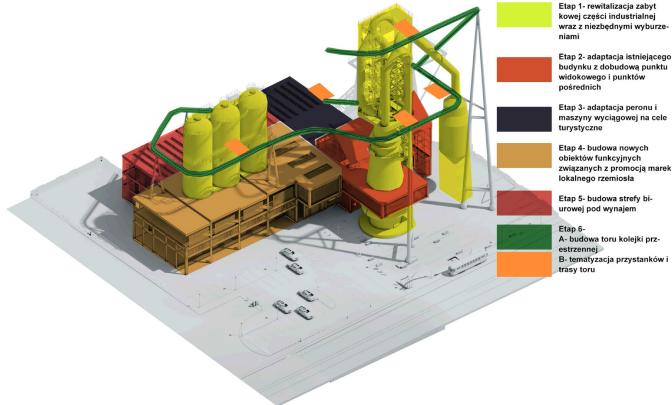
ELEWACJA BOCZNA, SKALA 1:250



ETAPY REALIZACJI MIASTA eR



SCHEMAT PRZEBIEGU TORU KOLEJKI MIASTA eR



ETAPY REALIZACJI MIASTA eR

WNĘTRZE PACHNĄCE CHLEBEM

