

3. nagroda

BDR Architekci Sp. z o.o.

Chcieliśmy aby nowy pawilon muzealny był w całości wykuty w Hucie Pokój, aby charakter nowej zabudowy – jej konstrukcja i forma były ideowo powiązane z konstrukcją wielkiego Pieca. Proponowana rozbudowa jest horyzontalna i jednokondygnacyjna, uzupełnia i pełni funkcję ochronną dla najcenniejszych elementów zabytku. Podłużne jednokondygnacyjne pawilony odróżniają się od wertykalnych form pieca, nagrzewnic i komików. Nowa zabudowa stanowi dopełnienie i kontynuację bogatej historii tego miejsca.

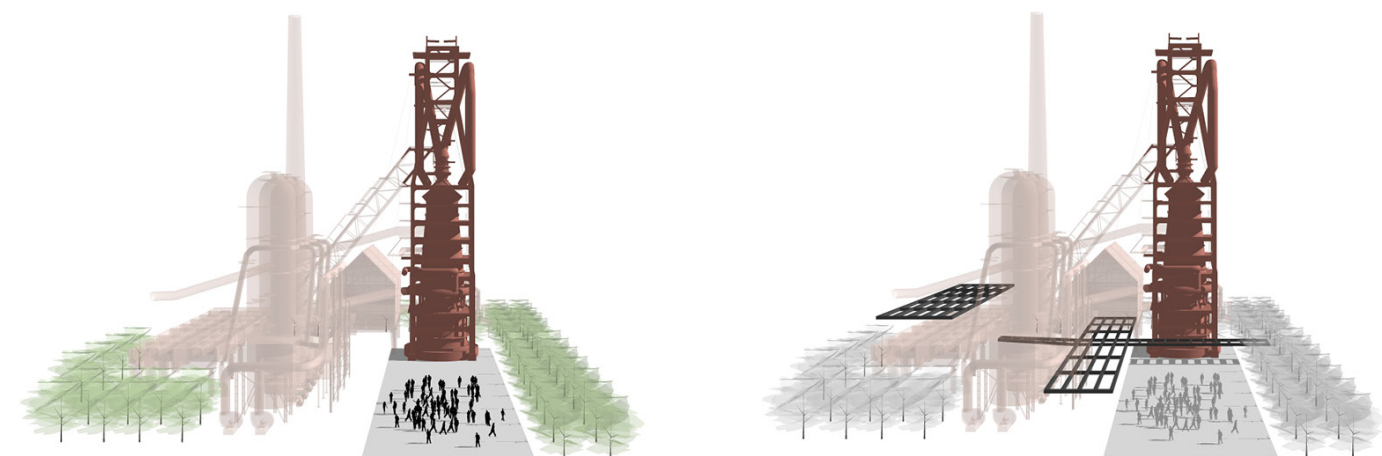
Dążyliśmy do tego aby nowa zabudowa prezentowała możliwości Wielkiego Pieca, możliwości konstrukcji stalowych, aby odnosiła się do współczesnej działalności Huty Pokój, w której nadal wytwarza się spektakularne konstrukcje, takie jak przęsła mostowe, stadiony, terminale lotnicze. Stąd wzięta się liniowa konstrukcja belek stalowych zadaszeń pawilonów, tworząca ruszt nasuwający skojarzenia z mostami i halami stalowymi. Stal staje się tutaj manifestem możliwości Wielkiego Pieca, już od wejścia na działkę zwiedzających wita podłużny stalowy dach zdający się lewitować nad placem. Wspiera się jednak na pawilonie muzealnym oraz dwóch filarach wielkiego pieca.



Jednym z głównych założeń projektu jest stworzenie wokół Wielkiego Pieca przestrzeni tętniącej życiem. Zdecydowaliśmy, że najlepszym miejscem na plac publiczny będzie pusta przestrzeń po hali lejniczej z pięknie wyeksponowanym Wielkim Piecem. Jego skala jest adekwatna do skali ikonicznego obiektu, pozwala na odpowiednie odejście i odbiór spektakularnej konstrukcji.

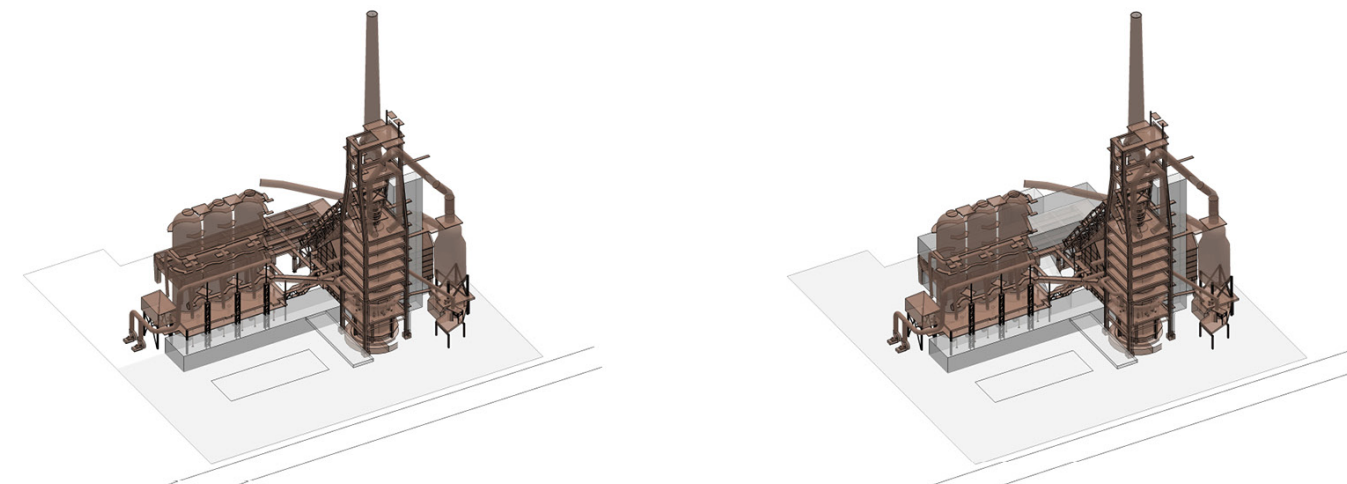
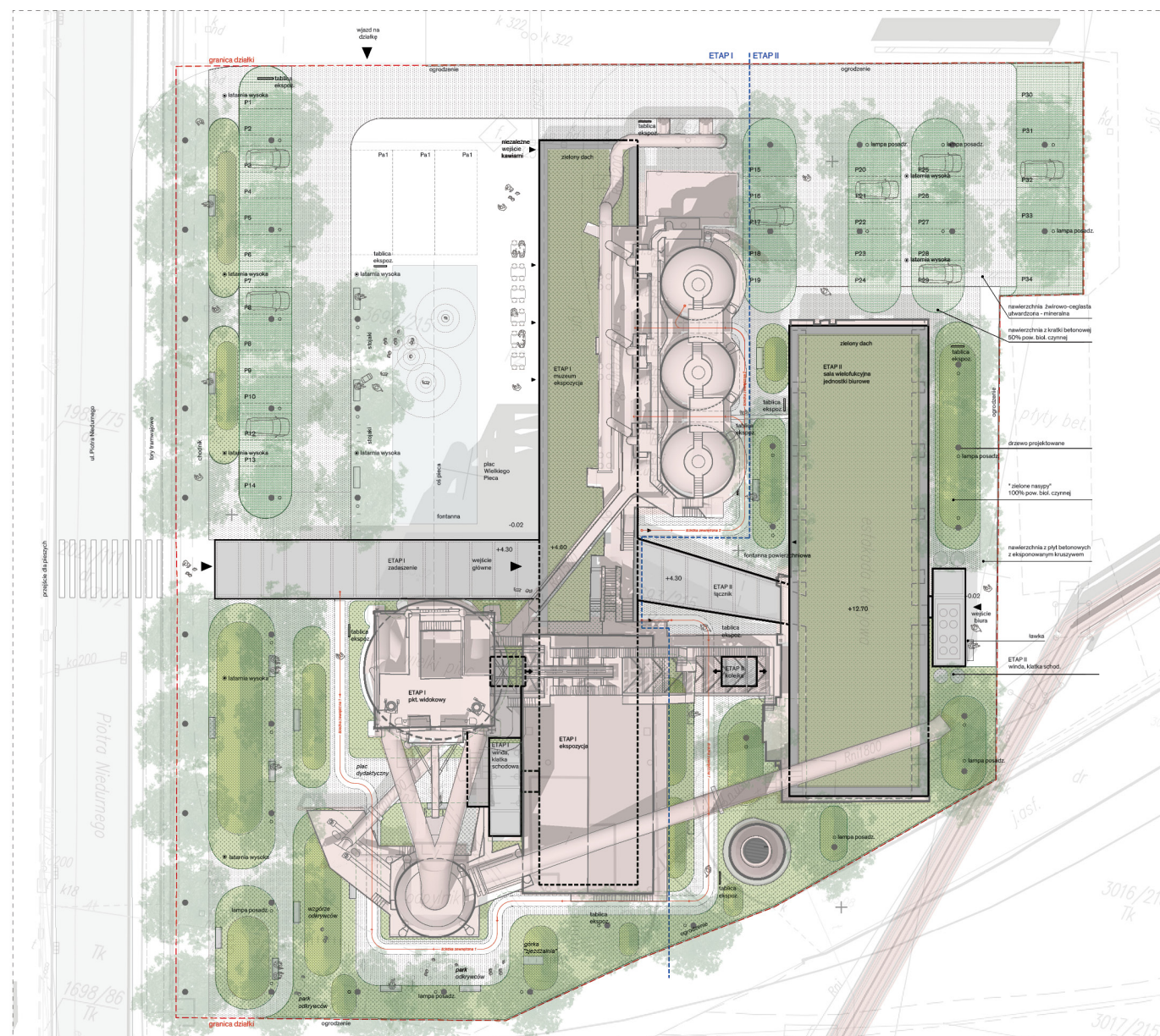
Zamiast rekonstruować halę zaproponowaliśmy, aby w miejscu, w którym kiedyś znajdowało się przegłębienie technologiczne, umieścić świadka – fontannę. Gładka tafla wody odbija Piec potęgując jego skalę. Po wyłączeniu obiegu wody w fontannie plac się zwiększa, stając się przestrzenią kameralnych wydarzeń. Nowoprojektowany plac staje się nową ważną przestrzenią publiczną w mieście bezpośrednio związaną i dedykowaną indu dziedzictwu regionu.

Wschodnią pierzeję placu tworzy niska horyzontalna bryła pawilonu muzealnego z piętrzącymi się powyżej nagrzewnicami, zaś od zachodu plac zamyka podwójny szpaler drzew.



Wzdłuż ul. Piotra Niedurnego zaproponowaliśmy chodnik zacieniony podwójnym szpalerem drzew. Chodnik zapewnia dostęp do działki na całej jej długości. Do chodnika przylega podłużny dach, który zaprasza zwiedzających do wejścia na plac i do budynku. Plac został zaprojektowany jako elastyczne miejsce wydarzeń, które może powiększać się przez odpompowanie wody powierzchniowej fontanny. Zaproponowane zostały także dwa ogólnodostępne placiki. Pierwszy – edukacyjny – z tablicami do prezentacji wystaw czasowych, kampanii społecznych. Drugi – w formie parku odkrywców – to propozycja zabawek – urządzeń zewnętrznych prezentujących zjawiska fizyczne. Zielone nasypy zostały w tym miejscu zaadoptowane na atrakcyjną przestrzeń dla dzieci.

Wjazd na działkę odbywa się ze strony północnej. Aby uniknąć wielkiego placu parkingowego zielone place parkingowe zostały podzielone na dwa etapy i umieszczone po wschodniej i zachodniej stronie działki. Zależałoby nam na tym aby teren uczynić przyjaznym i zielonym, stąd propozycja wysokich nasadzeń oraz „podłużne zielone góry” nawiązujące do liniowych nasypów z kopalni rudy żelaza. Górki tworzą nieformalne, kameralne przestrzenie publiczne. Wokół nich meandruje ścieżka dydaktyczna biegnąca przez główne elementy maszyny Wielkiego Pieca. Ścieżkę wzbogacają tablice wystawowe wprowadzające zwiedzających w technologię procesu hutniczego.



Założyliśmy, dwuetapową realizację budowy umożliwiającą użytkowanie budynku po zakończeniu pierwszego etapu:

Etap I - planuje się wykonanie części ekspozycyjnej - muzealnej z kawiarnią sklepem i zapleczem sanitarnym. W celu udostępnienia zwiedzającym Wielkiego Pieca, w tym etapie planowane jest wykonanie windy i schodów prowadzących do punktu widokowego oraz głównej ekspozycji w wyremontowanym i przebudowanym budynku sterowni. W ramach zagospodarowania planuje się wykonanie placu wejściowego wraz z częścią miejsc parkingowych po stronie zachodniej, nasadzeniami oraz zielonymi nasypami.

Etap II - planuje się adaptację estakady poprzez budowę pod jej konstrukcją sali wielofunkcyjnej wraz z biurami muzealnymi. Niezależne biura na wynajem proponujemy umieścić w jednokondygnacyjnej nadbudowie estakady. W ramach Etapu II zostałyby wykonana także ukośna winda dla zwiedzających (poprzez dostosowanie istniejącego wyciągu ukośnego) oraz łącznik pomiędzy zabudowaniami Etapu I i II. W ramach zagospodarowania planuje się wykonanie placu wejściowego wraz z częścią miejsc parkingowych po stronie wschodniej, nasadzeniami oraz zielonymi nasypami.



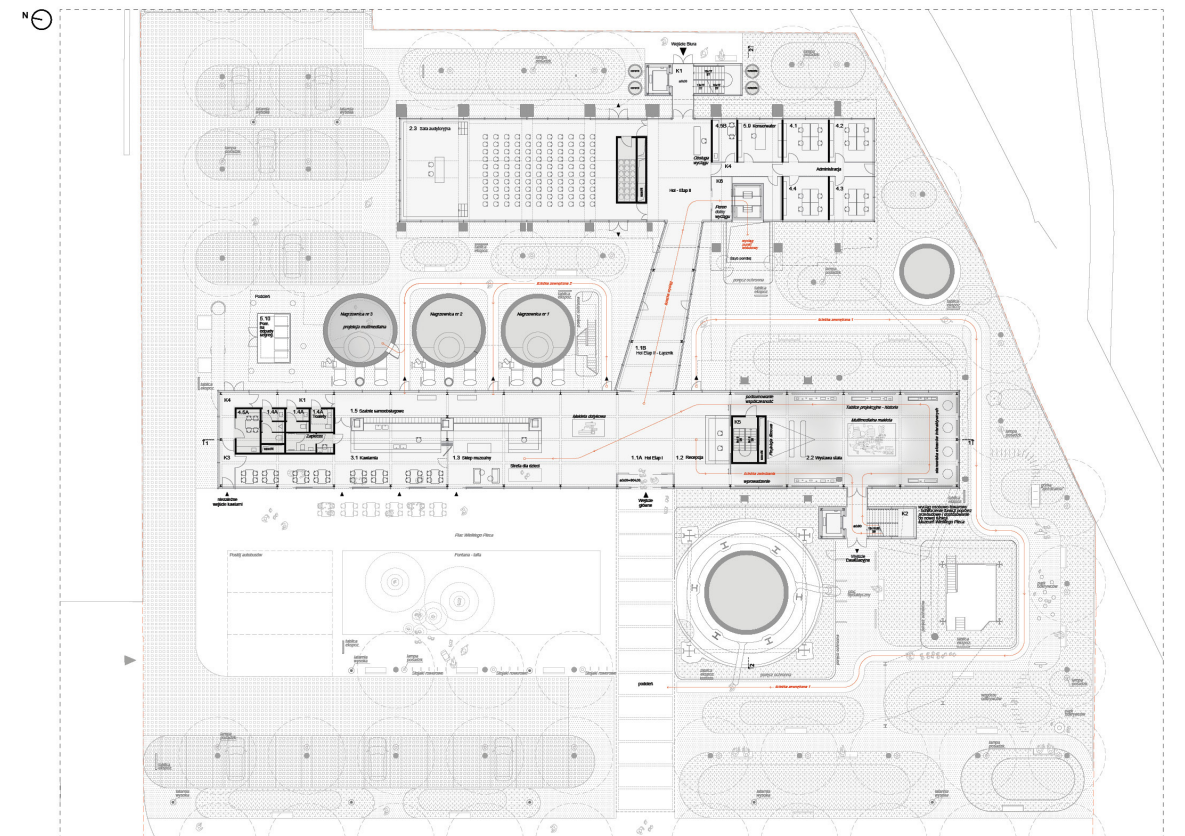


Wielki Piec Huty Pokój wraz z sąsiadującymi obiektami stanowi symbol miasta i regionu, jest świadectwem przemysłowej historii Rudy Śląskiej. Teren zlokalizowany jest w centrum dzielnicy Nowy Bytom, przylega do ulicy Piotra Niedurnego – w odległości niecałych 500 metrów od rynku. Celem projektu jest wykorzystanie tego wyjątkowego położenia na granicy terenów przemysłowych i mieszkalno-usługowych, poprzez stworzenie przestrzeni publicznej otwierającej się na ul. Piotra Niedurnego. Dzięki temu projektowy plac o charakterze industrialnym i zielonym równoważy miejski utwardzony rynek dzielnicy Nowy Bytom.

Z perspektywy historii i tożsamości miasta budowla Wielkiego Pieca mogłaby być stawiana na równi z ratuszem czy kościołem i tak jak one powinna oferować przestrzeń publiczną dostępną dla każdego mieszkańca Rudy Śląskiej. Inwestycja ma stanowić przykład dostępnych i nowoczesnie urządzonych terenów publicznych i zielonych, rozpoczynając proces ożywienia terenów położonych w sąsiedztwie ścisłego centrum Miasta i dalsze wprowadzenie na tereny postindustrialne funkcji kulturalnych, edukacyjnych, usługowych i rekreacyjnych.

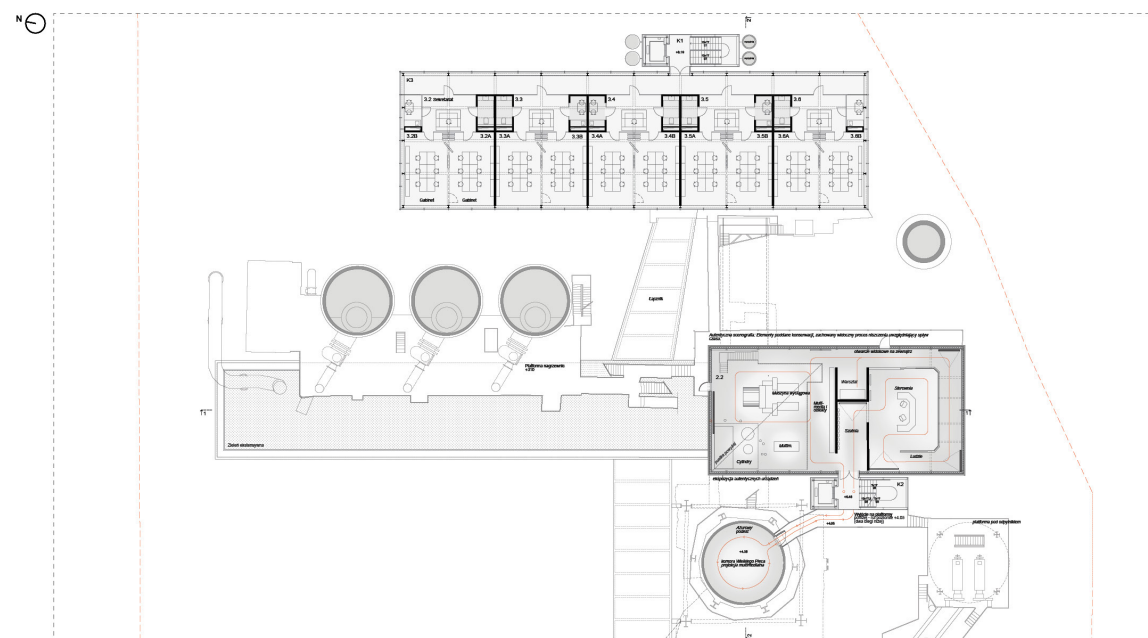
Rzut parteru (Poziom 304) Skala 1:200

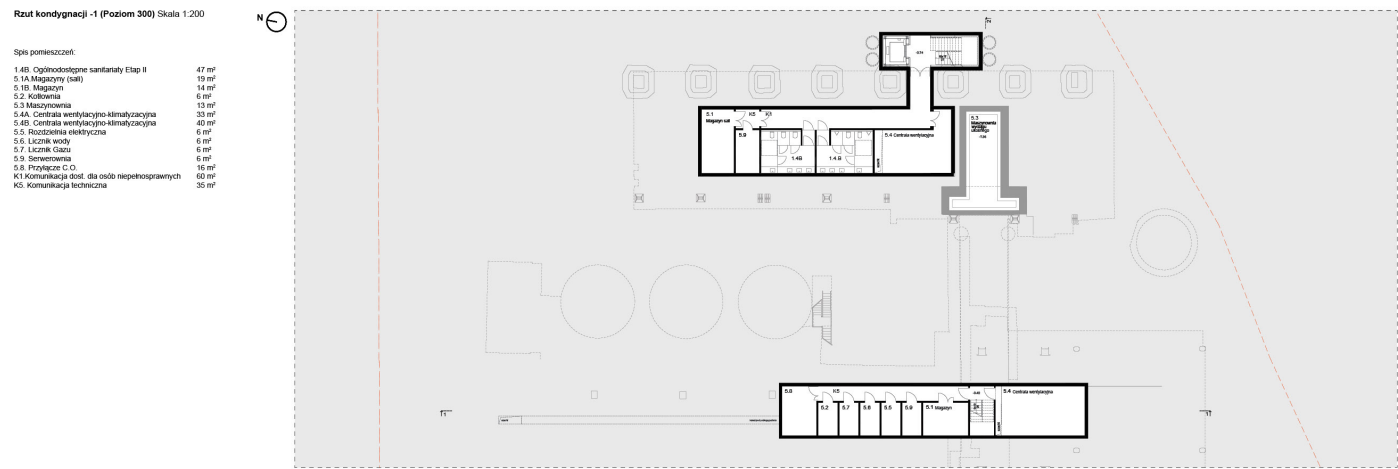
Spis pomieszczeń:	
1.1A. Hol Elap I	129 m ²
1.1B. Hol Elap II	127 m ²
1.2. Biegnię	30 m ²
1.3. Ścieżka rowerowa	30 m ²
1.4. Ścieżka piesza	40 m ²
1.4A. Ogólnodostępne sanitariaty	17 m ²
2.2. Wystawa stała	168 m ²
2.3. Sala widowiskowa	224 m ²
3.1. Kuchnia z zapleczem	96 m ²
4.1. Pokój administracyjny	18 m ²
4.2. Pokój administracyjny	18 m ²
4.3. Pokój administracyjny	18 m ²
4.4. Pokój administracyjny	18 m ²
4.5A. Pom. socjalne pracowników	9 m ²
4.5B. Pom. socjalne	9 m ²
5.9. Wiatrak komunalny	17 m ²
5.10. Komora na kontenery i linie	14 m ²
K1. Komunikacja dośr. dla osób niepełnosprawnych	43 m ²
K2. Komunikacja korytarzy	28 m ²
K3. Komunikacja korytarzy	5 m ²
K4. Komunikacja pracownicza	27 m ²
K5. Komunikacja techniczna	19 m ²
K6. Komunikacja wypoczynkowa	20 m ²



Rzut kondygnacji +1 (Poziom 310) Skala 1:200

Spis pomieszczeń:	
2.2. Wystawa stała	266 m ²
3.2. Sekretariat + zaplecze	19+9 m ²
3.2A. Pokój biurowy	30 m ²
3.2B. Pokój biurowy	30 m ²
3.3. Sekretariat + zaplecze	19+9 m ²
3.3A. Pokój biurowy	30 m ²
3.3B. Pokój biurowy	30 m ²
3.4. Sekretariat + zaplecze	19+9 m ²
3.4A. Pokój biurowy	30 m ²
3.4B. Pokój biurowy	30 m ²
3.5. Sekretariat + zaplecze	19+9 m ²
3.5A. Pokój biurowy	30 m ²
3.5B. Pokój biurowy	30 m ²
K1. Komunikacja dośr. dla osób niepełnosprawnych	19 m ²
K2. Komunikacja korytarzy	19 m ²
K3. Komunikacja strefy biurowej	79 m ²



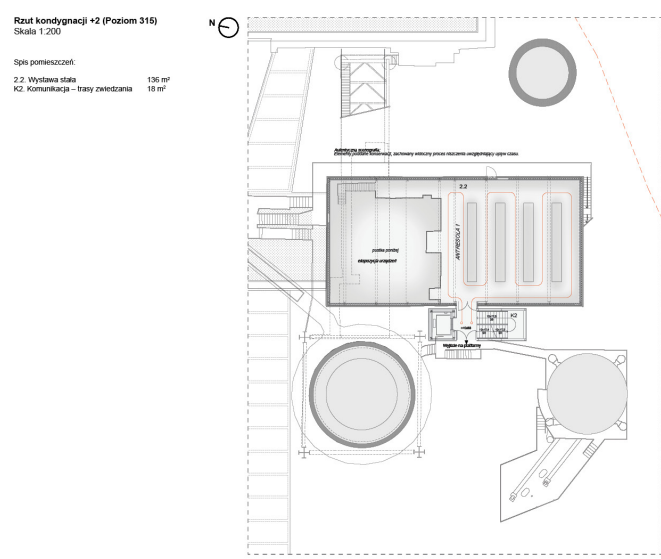


Wejście do Muzeum znajduje się od strony wschodniej (od placu) a wejście do biur od strony zachodniej. Hol muzealny został zaprojektowany jako jednoprzestrzenny. Kasy i sklepik umieszczone są po jego prawej i lewej stronie. Szatnie i sanitariaty sąsiadują z kawiarnią (etap I). Sanitariaty dla części sali audytoryjnej umieszczone zostały w podziemiu (etap II).

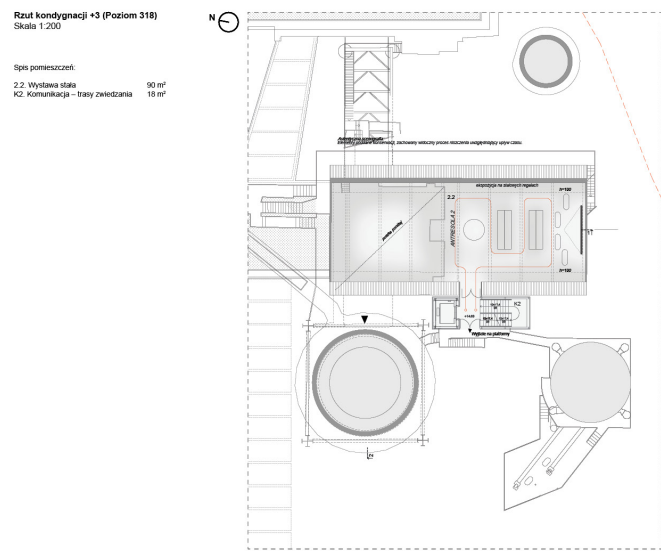
Strefa reprezentacyjna została podzielona dwie części.

Pierwsza część - ekspozycja stała (etap I) rozpoczyna się na parterze w dużej Sali wystawowej prezentującej historię huty i Rudy Śląskiej. Następnie klatką schodową z windą ścieżka zwiedzania przebiega w kolejnych poziomach sterowni. W ramach ścieżki zwiedzania dostępny jest punkt widokowy oraz wnętrze Wielkiego Pieca, gdzie zlokalizowano pokaz multimedialny. Ścieżka zwiedzania kończy się podsumowaniem w dużej Sali wystawowej na parterze. Stamtąd po podsumowaniu wystawy, zwiedzający kierowani są w kierunku sklepu.

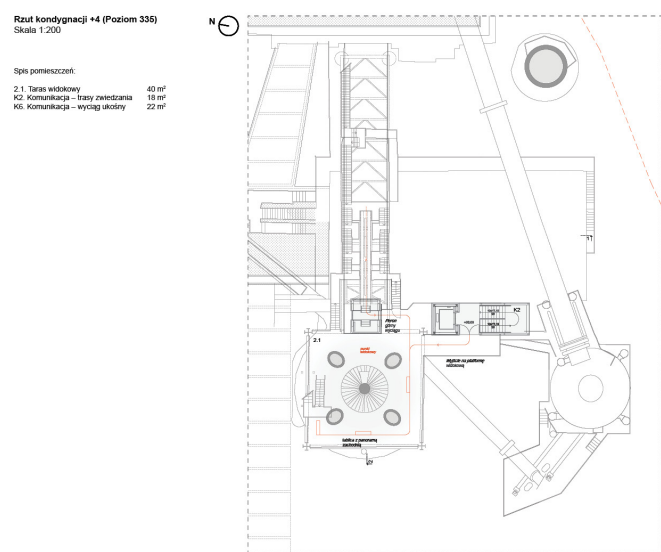
Druga część – sala audytoryjna (etap II) została zlokalizowana pod estakadą. Sąsiaduje z wyciągiem ukośnym, którym zwiedzający i goście mogą wyjechać na górny poziom Wielkiego Pieca.



Wizualizacja: widok wnętrza - hol główny z recepcją



Wizualizacja: widok wnętrza - sala wystawy



Wizualizacja: widok wnętrza - korytarz wielkiego pieca ukośnego dla zwiedzających, multimedialny spektakl omawiający proces wielkopiecowy



Strefa komercyjna również została podzielona na dwie części

Pierwsza część – kawiarnia (etap I) mieści się na lewo od holu głównego. Zakłada się że kawiarnia będzie mogła funkcjonować w pełni niezależnie – nawet po zamknięciu muzeum. Możliwe jest jej czasowe wydzielenie (łącznie z zapleczem).

Druga część – pokoje biurowe pod wynajem (etap II) umieszczono nad estakadą – nad salą audytoryjną. Biura posiadają niezależne wejście i klatkę schodową z windą, dzięki czemu możliwe jest ich funkcjonowanie nawet po zamknięciu muzeum. Każdy zespół biurowy posiada własne zaplecze.

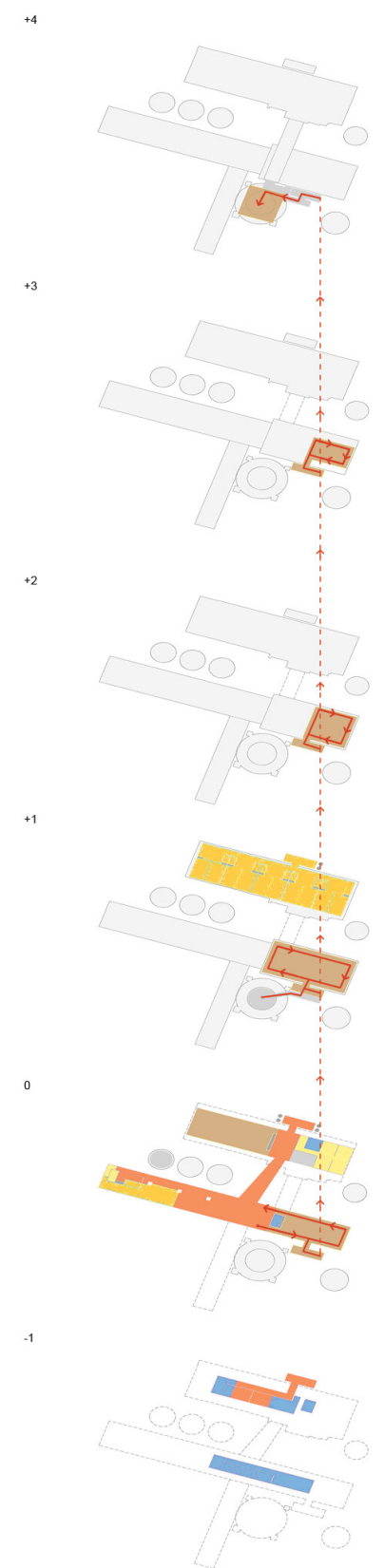


Strefa administracyjna została zlokalizowana pod estakadą w jej południowym skrzydle. Jest to intymne miejsce – poza głównymi trasami zwiedzania. W budynku umieszczono dwa zaplecza socjalne dla pracowników – osobne dla biur i pozostałych pracowników Muzeum.

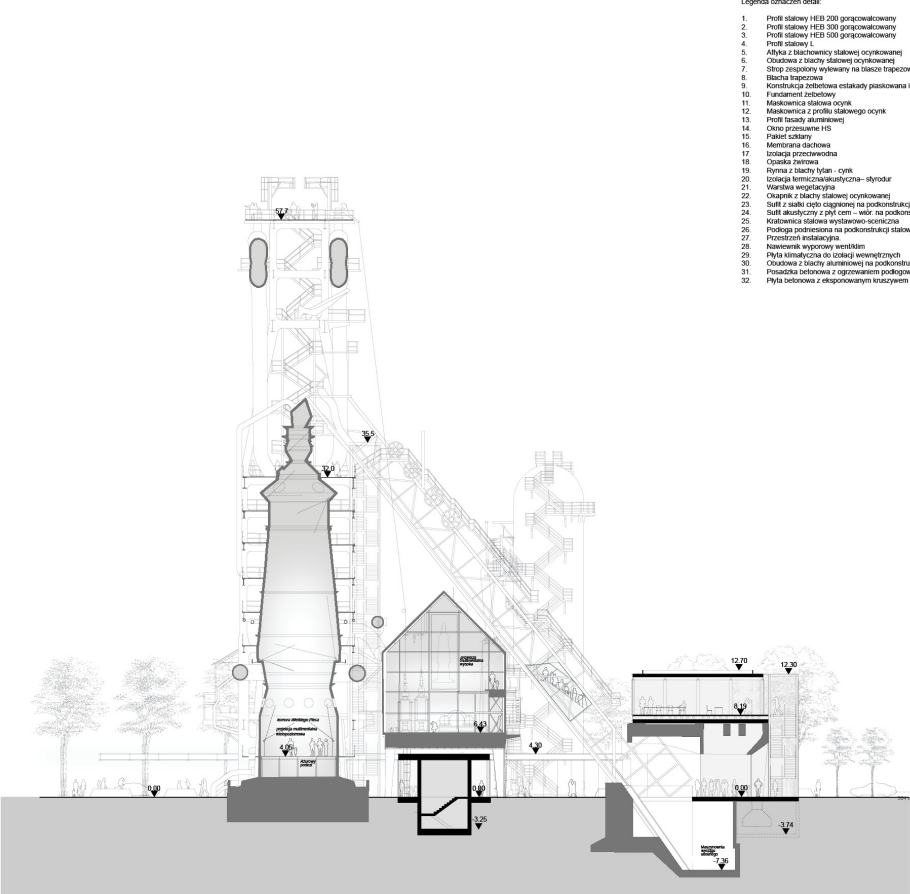


Schemat układu funkcjonalnego budynku Aksonometria

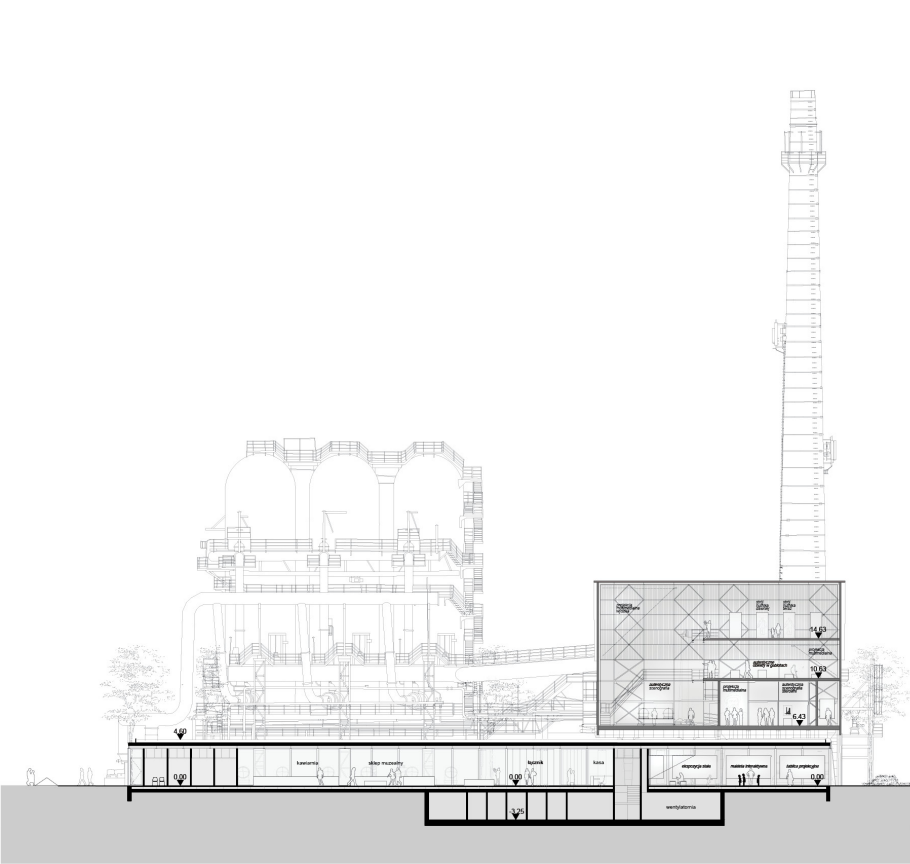
- Strefa wejścia
- Strefa reprezentacyjna
- Strefa komercyjna
- Strefa administracyjna
- Pomieszczenia techniczne
- Komunikacja pozostała
- Szachty



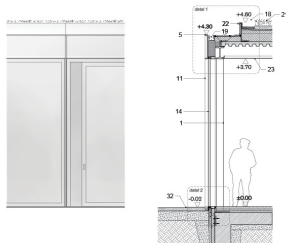
Przekrój 2-2 Skala 1:200



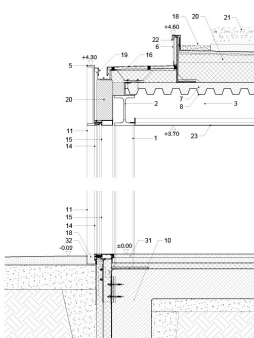
Przekrój 1-1 Skala 1:200



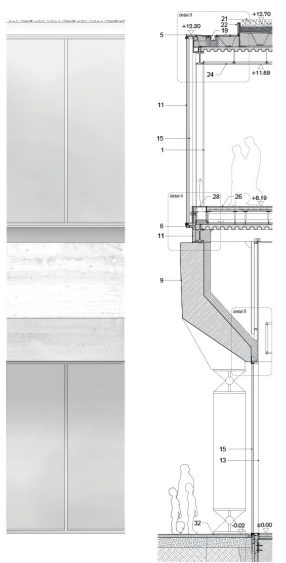
Detal fasady pawilonu muzealnego Skala 1:50



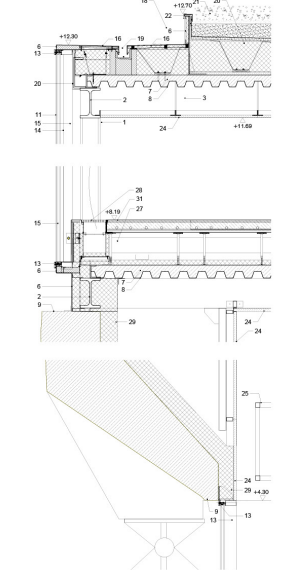
Detal 1, 2 Skala 1:20



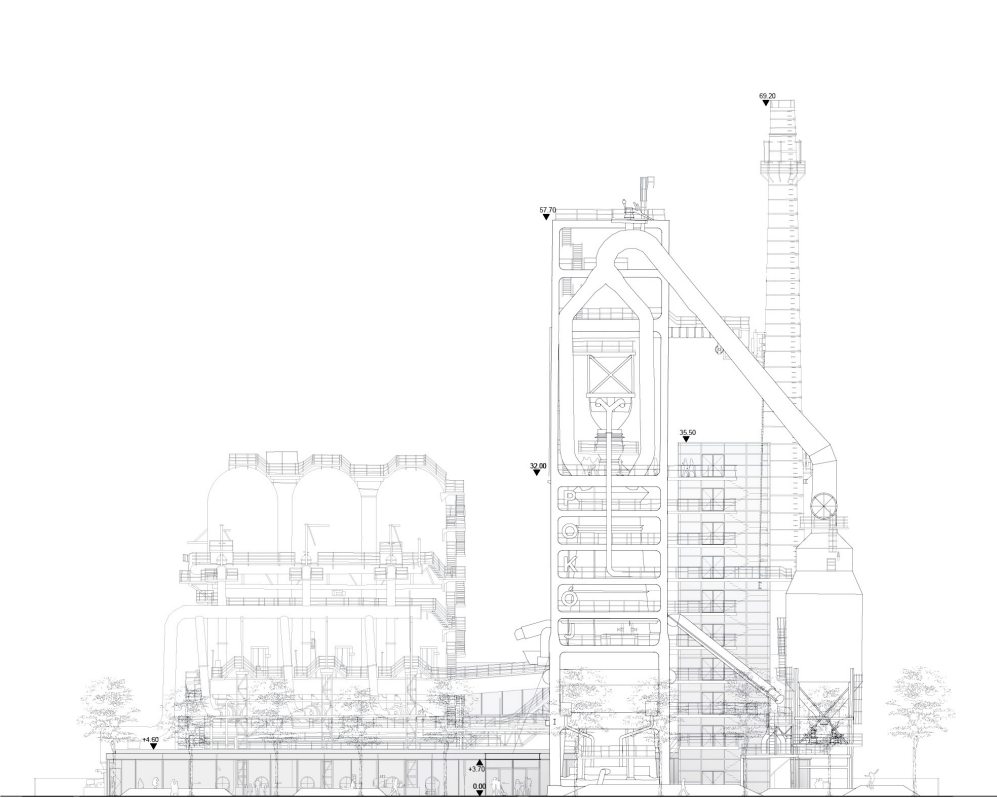
Detal fasady zaadaptowanej estakady Skala 1:50



Detal 3,4,5 Skala 1:20



Elevacja zachodnia Skala 1:200



Elevacja południowa Skala 1:200

